



VLAD PÂSLARU – 60

CALEA OPEREI UNUI SAVANT

Doctorul habilitat în pedagogie, profesorul universitar, cercetătorul științific principal Vlad Pâslaru activează în Institutul de Științe ale Educației (IȘE) din Chișinău din anul 1975, urcând treptele de cercetător științific superior, șef de sector, șef de laborator, șef de secție, vice-director, director, cercetător științific principal.

A susținut, în cadrul Academiei de Științe Pedagogice a URSS, teza de doctor, iar în cadrul IȘE - teza de doctor habilitat în pedagogie, obținând, ulterior, și titlul de profesor universitar. A făcut stagii de specializare științifică în România, Olanda, Anglia, Danemarca.

Către vîrsta de 60 de ani și pe parcursul celor peste 36 de ani de activitate științifică și didactică, Vlad Pâslaru a avansat la rangul de savant de seamă în științele educației și de reputat profesor universitar, publicațiile și activitățile sale reprezentând achiziții considerabile pentru teoria și practica educațională din Republica Moldova, pe care a influențat-o prin inițierea elaborării *Concepției dezvoltării învățământului în Republica Moldova*, prin participarea la elaborarea celor mai importante documente conceptuale și normative ale reformei învățământului – *Programul Național de dezvoltare a învățământului din R. Moldova*, *Curriculumul de bază*, prin elaborarea *Concepției educației lingvistice și literare*, precum și în calitate de coordonator și autor al *Concepției evaluării școlare*, *Concepției educației moral-spirituale*, *Concepției formării perso-*

nalului din învățământul preuniversitar, a *Standardelor educației lingvistice și literare*, curricula la disciplinele socio-umane, la educația moral-spirituală și la dirigenție. Aceste elaborări au modificat esențial învățământul general din R.Moldova, angajându-l în conceptual educațional modern și instalându-l temeinic pe principiile democratice ale lumii contemporane.

Savantul Vlad Pâslaru este recunoscut drept întemeietorul unei noi teorii științifice - *Educația literar-artistică a elevilor*, pe care a materializat-o în programe analitice școlare, universitare și pentru studii doctorale, în curricula și manuale, în ghiduri pentru profesori, într-un mare număr de studii științifice. Monografiile sale *Valoarea educativă a interacțiunilor literare*, *Educația literar-artistică a elevilor*, *Introducere în teoria educației literar-artistice și Principiul pozitiv al educației* au devenit ediții de referință pentru cadrele didactice școlare și universitare, pentru studenți, masteranzi, doctoranzi, oamenii de știință.

O preocupare de o mare actualitate a profesorului Vlad Pâslaru este re-conceptualizarea politicilor educaționale în contextul mariilor transformări ale lumii contemporane, în general, și ale constituiri statului Republica Moldova, în special. În perioada fierbinte a Renașterii naționale, savantul Vlad Pâslaru a dat dovedă de curaj civic, inițind elaborarea unei concepții specifice a învățământului național, fondat pe tradițiile

culturale, educaționale ale poporului. Studiile sale, *Învățământul din Republica Moldova în perioada de tranziție la societatea democratică*, *Valori și politici educaționale în perioada de tranziție*, *Integrarea socială a conlocuitorilor de alte etnii prin educație și învățământ* (2003), *Reintegrarea europeană a învățământului din Moldova*, *Politici educationale și reforma învățământului în Republica Moldova*, etc., reprezintă repere conceptuale pentru modernizarea întregului învățământ al societății noastre.

Demersul educațional și științific al dlui VI.Pâslaru a evoluat și în domeniul filosofiei educației, studiile sale *Principiul pozitiv al educației*, *Profesorul școlar în contextul filosofiei educației*, *Concepția estetică a lui Ștefan Lupașcu și principiul priorității receptorului*, *Principiul libertății în educație*, *Identitate și toleranță* reprezentând o experiență unică în R.Moldova de conceptualizare filosofică a educației și învățământului, prin aceste studii educația în R.Moldova fiind avansată epistemologic la rangul de domeniu al identității și proprietății ființei umane, contribuindu-se considerabil la reintegrarea axiologică a educației în contextul european și universal, iar studiul *Identitate și toleranță* oferind o viziune originală asupra toleranței - ca indispensabilă conștiinței identității.

Este solicitat ca profesor în instituțiile universitare, ținând cursuri unice în Moldova, precum *Educația ca schimbare*, *Curriculum și dezvoltare curriculară*, *Principiile educației literar-artistice*, *Educație interculturală*, *Educația pentru toleranță etnică, culturală și religioasă*.

A participat la 22 proiecte de cercetare științifică, propuse de Banca Mondială, UNESCO, Parlamentul

R.Moldova, Guvernul R.Moldova, Fundația Soros, PNUD, ISCOMET - în domeniile învățământ general, învățământ universitar, formarea profesională a cadrelor didactice școlare și universitare, drepturile omului, integrarea europeană a învățământului, toleranța etnică și religioasă, integrarea socială a minorităților naționale etc.

Valorile științifice și pedagogice create de Vlad Pâslaru s-au materializat în peste 210 lucrări, printre care 9 lucrări fundamentale de conceptualizare și re-conceptualizare a educației și învățământului, 10 monografii științifice, studii în cărți, pe internet și în reviste, programe și curricula școlare și universitare, manuale, ghiduri metodologice, precum și teze ale comunicărilor la foruri științifice naționale și internaționale în Rusia, Ucraina, România. Este un neobosit promotor al conceptelor educaționale moderne în cadrul a numeroase emisiuni radio și TV, seminare, mese rotunde, interviuri, articole publicistice etc.

Desfășoară o susținută activitate științifică pe baze obștești în calitate de președinte al Consiliului Științific Specializat de susținere a tezelor de doctor și doctor habilitat, președinte al Seminarului Științific de Profil din cadrul IȘE, membru și președinte al comisiei de experți *Pedagogie și psihologie* a Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare. Este solicitat constant în funcție de membru al consiliilor științifice specializate și referent oficial al tezelor de doctorat, de președinte al comisiilor pentru examenele de licență și de doctorat. Este membru al colegiilor de redacție ale revistelor de științe ale educației *Didactica Pro*, *Artă și educație artistică*, *Univers pedagogic*.

Calea operei lui Vlad Pâslaru, bineînțeles, nu este încheiată. Savantul se află în plin elan profesional, conceptualizând, elaborând și publicând noi lucrări de divers gen, aducându-și, prin aceasta, dar și prin

activitatea practică pe care o desfășoară, contribuția substanțială la modernizarea învățământului și culturii moldovenești.

Redacția

**Redacția revistei *Artă și Educație artistică* îl felicită cordial pe savantul-profesor VLAD PÂSLARU,
urându-i sănătate, noroc, inspirație inepuizabilă și noi împliniri în opera
de edificare a Omului modern.**

Școala la Moldova

Vlad Pâslaru

Școală, școală – fală goală...
Mi-ai luat
cei șapte ani de-acasă,
m-ai legat la ochi,
ca să nu știu,
că mă bagă într-un sicriu,
într-o raclă plină de minciuni,
sigilată cu un roșu purpuriu.

Școală, școală –
pâine – amără
cu creionul de doi bani,
strâns cu frică și speranță
între buchii și cărlani,
între soarele cel roșu
și tristețea de țăran,
între degete plăpânde
și o minge pe maidan.
Școală, școală – floare rară,
cu bluziță albă-ngurgurită
și cu vers stângaci
pe lună plină,

ai promis o viață fericită –
ai mintit frumos
și-ai fost mintită
ca o domnișoară rău plătită.

Școală, școală – traistă goală,
părăsită și mintită,
cu istoria violată și materna spânzurată,
te-au împins la cota cea de jos
ghifituiții erei neocomuniste.

Școală, școală, vino iară
Ca o pasăre măiastră
Peste trista mea speranță
Și ne-mparte adevăr
Despre Viață, Om și Cer,
Despre floare cea de măr
Care să se coacă-n fruct
Pentru plaiul meu durut.

sept. 2005 – aug. 2007

Timpul de poezie

Poezia nu se scrie
Când la inimă-i leșie,
Nici când ura face spume,
Nici când draga nu e unde.

Poezia tace scumpă
Până-când inima se rumpe,
Ca s-o facă iar la loc
Fără fier și fără foc.

28. 06.07